

BIKERS LIFE



PARTY & RALLY

26° FESTA BIKER

5° MOTORADUNO NAZIONALE "CITTÀ DI UDINE"

83° STURGIS RALLY

ENTRACQUE BIKE WEEKEND

29° BIKER BIKINI BENEFIT

R18 YOUR CHOICE 100 YEARS

RUN SOPRA LE NUVOLE ROUTE 76 CHAPTER



"GINEVRA"

H-D 1340 BY BIKER SHERIFF

BIKES

H-D SOFTAIL
DEVIL'S GARAGE

H-D SHOVELHEAD
MHC WORKSHOP

H-D SOFTAIL
MOTOR FACTORY



H-D ROAD GLIDE CVO
RCK ROLL CHOP



CHE SPETTACOLO!
16° BELVEDERE MOTOR PARTY



H-D LOW RIDER S
PRO MOTO GARAGE



ELEANOR

L'ULTIMA CREAZIONE DI BIKER SHERIFF SI ISPIRA AD ELEANOR, LA MITICA SHELBY MUSTANG GT500 CHE IN 'FUORI IN SESSANTA SECONDI' CAUSA PIÙ DI QUALCHE GRATTACAPO A NICHOLAS CAGE. LA BASE, O QUEL CHE NE RIMANE, È UNA SEMPREVERDE H-D 1340





ettantadue ore di tempo e cinquanta gioielli a quattro ruote da rubare. È la missione di Randall 'Memphis' Raines, leggendario ex ladro di auto che è costretto a ritornare alla 'vecchia' vita per salvarne un'altra, quella del fratello Kip, invischiato in un brutto giro e minacciato da ceffi molto poco raccomandabili.

Tante le supercar esotiche come Lambo, Ferrari e Porsche, fatte sparire in appena 60 secondi, il tempo di un caffè veloce.

Ma è una missione quasi facile per un 'professionista' come lui, capace di sconfiggere qualsiasi antifurto... almeno per le prime 49 auto. L'ultima della lista è infatti una vecchia conoscenza di Randall, «l'unicorno di Memphis, la macchina che ogni volta che provi a rubare qualcosa ti va storto, sempre». La vettura 'maledetta' è una Mustang GT500 del '67, la mitica 'Eleanor': un bolide griffato Shelby, 8 cilindri e una cubatura di 7 litri (428 ci) per 500 cv di potenza, che il nostro eroe ha già provato più volte a sottrarre rischiando grosso... ma senza successo.

Fermiamoci qui, per evitare eventuali spoiler a chi ancora (si vergogni!) non avesse ancora visto *Gone in 60 Seconds*.

Ci siamo presi qualche riga per riassumere la trama del film diretto da Dominic Sena, noto da noi con il titolo italiano *Fuori in 60 secondi*, perché è proprio l'action movie con protagonista Nicholas Cage - affiancato dalla bellissima Angelina Jolie, nei panni dell'alternativa Sara 'Sway' Wayland - ad aver non solo alimentato il mito della pony car di casa Ford, ma anche ad aver ispirato la special che di cui parliamo in queste pagine. Dietro al progetto c'è la mano di Biker Sheriff, una vecchia conoscenza di *Biker's Life*: l'officina di Codogné, in provincia di Treviso, ha realizzato questa custom bike per il suo affezionato cliente Kristian, partendo da una collaudata base Harley-Davidson 1340. A dirla tutta di originale è rimasto davvero poco, visto che il sempreverde (e sempre affascinante) big twin Evolution è incastonato all'interno di un telaio aftermarket, prodotto dalla britannica AME Chopper e corredato da una nutrita lista di componenti artigianali e parti speciali. Di chopper, appunto, stiamo parlando, come ci raccontano la lunga forcella anteriore e il retrotreno basso, o meglio abbassato, visto che sotto gli occhi abbiamo un assetto Thunderbike ad aria. Una soluzione presa un po' in prestito dal mondo bagger per una moto che - considerando il genere a cui appartiene - risulta piuttosto proporzionata. >>





SI CHIAMA ELEANOR, MA IL V8 DA 7 LITRI DELLA GT500 LASCIA SPAZIO IN QUESTO CASO AD UN ALTRETTANTO ICONICO 1340 DI CASA H-D, INCASTONATO IN UN TELAIO AME CHOPPER. IL V-TWIN DI MILWAUKEE RESPIRA ATTRAVERSO UN FILTRO REBUFFINI





DI ORIGINALE RIMANE POCO, ANZI POCHESSIMO:
LE PARTI SPECIALI SONO TANTE E PREGIATE,
A PARTIRE DAL FORCELLONE A MEZZALUNA E DALLA
FORCELLA ANTERIORE AD ARIA, FIRMATA THUNDERBIKE

Definirla 'minimalista' sarebbe forse eccessivo, ma i fronzoli sono effettivamente pochi, e si nota una certa ricerca per la pulizia delle linee. Lo chassis si immerge armoniosamente nel serbatoio, realizzato da Biker Sheriff e opportunamente resinato per conferire l'effetto ombra alla scritta 'Eleanor'. Costruiti ad hoc dalla factory veneta sono anche il caratteristico forcellone a mezzaluna ed il manubrio, quest'ultimo adornato da specchietti Arlen Ness.

SONO TANTE LE 'CITAZIONI' ALLA SUA OMONIMA A QUATTRO
RUOTE: LA LIVREA RIPRENDE IL DUPONT PEPPER GREY DELLA
MUSTANG, E ANCHE L'USCITA LATERALE DELLO SCARICO
DUE-IN-UNO STRIZZA L'OCCHIO AL MONDO DELLE MUSCLE CAR

Molto interessante è la soluzione adottata per la fanaleria (ma è un eufemismo, viste le dimensioni) posteriore a LED, inglobata all'interno del corto parafango che cinge l'enorme gommone da 240. Dalla Mustang di Fuori in 60 secondi questa special non prende solo il nome: a richiamare la mitica Shelby del grande schermo ci sono, oltre ai colori, anche numerose citazioni sparse qua e là, come lo scarico due-in-uno con uscita laterale e il tappo olio che sfoggia la scritta "Go baby go". «Splendido... e cos'altro hai in garage?»



GEARHEAD STUFF

PROFILO

NOME DELLA MOTO ELEANOR
MARCA E MODELLO HARLEY-DAVIDSON 1340
PROPRIETARIO KRISTIAN
PREPARATORE BIKER SHERIFF - CODOGNÉ (TV)
 TEL. 0438 777985 - BIKERSHERIFF.IT

MOTORE E TRASMISSIONE

MARCA HARLEY-DAVIDSON
MODELLO EVOLUTION
CILINDRATA 1340 CC
RAFFREDDAMENTO AD ARIA
LAYOUT DUE CILINDRI A V
ALIMENTAZIONE A CARBURATORE
ASPIRAZIONE FILTRO REBUFFINI
PRIMARIA A CINGHIA
FINALE A CATENA

CICLISTICA

TELAIO TUBOLARE AME CHOPPER
SOSPENSIONE ANT. FORCELLA THUNDERBIKE AD ARIA
SOSPENSIONE POST. AMMORTIZZATORE THUNDERBIKE AD ARIA
PNEUMATICO ANT. 130/60 - 21
PNEUMATICO POST. 240/40 - 18
FRENI REVTECH

PARTI SPECIALI

MANUBRIO BIKER SHERIFF
SPECCHIETTI BIKER SHERIFF
COMANDI ZODIAC
FARO ZODIAC 4"
LUCE POST. LED
FRECCE LED
STRUMENTAZIONE MOTOGADGET
SELLA BASSO
SERBATOIO BIKER SHERIFF
IMPIANTO ELETTRICO BIKER SHERIFF

FINITURE

VERNICIATURA SMALL CUP
COLORE GRIGIO/NERO

IL FILM ORIGINALE

Il celebre blockbuster del 2000, in realtà, è il remake dell'omonima pellicola del 1974 scritta, prodotta e diretta da H.B. Halicki. Nel film originale (che in Italia è stato distribuito con un titolo diverso: *Rollercar - Sessanta secondi e vai!*) il regista, attore e stuntman statunitense recita anche nel ruolo del protagonista, un uomo d'affari che nel tempo 'libero' si dedica anche ai furti di auto prestigiose. La trama è leggermente sdiversa da quella proposta in seguito da Sena, seppur simile nella 'traccia' di massima: le auto, ad esempio, sono 48 invece di 50, ed Eleanor è in questo caso una Mustang del '73 di colore giallo, mentre la vettura del remake adotta una verniciatura Dupont Pepper Grey. Il film è noto, tra le altre cose, per il celebre salto di quasi 40 metri compiuto dalla Mustang nei minuti finali, e per un inseguimento di ben 40 minuti - il più lungo della storia del cinema - che ha richiesto il 'sacrificio' di 93 auto. In totale, quasi 130 vetture sono andate distrutte durante le riprese. La Mustang utilizzata nelle scene stunt, però, si è salvata nonostante ingenti danni! ◀

